

2
13

Schwingt freu - - dig - euch em - por. Schwingt freu - - dig - euch em - por.
Come, joy - - ful - voi - ces raise. Come, joy - - ful - voi - ces raise.

Schwingt freu - dig - euch em - por. Schwingt freu - dig - euch em - por.
Come, joy - ful - voi - ces raise. Come, joy - ful - voi - ces raise.

16

Schwingt freu - dig - euch em - por. freu - dig - euch em - por.
Come, joy - ful - voi - ces raise. joy - ful - voi - ces raise.

por, schwingt freu - dig - euch em - por, schwingt freu - dig - euch em - por.
raise, come joy - ful voi - ces raise, come joy - ful voi - ces raise.

freu - dig - euch em - por, schwingt freu - dig - euch em - por.
joy - - ful - voi - ces raise, come joy - ful voi - ces raise.

por, schwingt freu - dig - euch em - por.
raise, come joy - ful voi - ces raise.

*) Viola 1 and 2 in Original Oktave tiefer
Viola 1 and 2 in the original one octave deeper

Wb. 907

10 Jahre

Chor der Evangelischen Kirchengemeinde Essen-Werden

Historie seit der Neugründung am 21.09.1995

CHOR

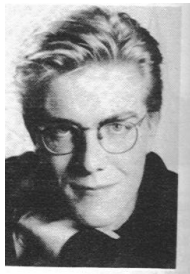
der Evangelischen Kirchengemeinde Essen- Werden

Historie seit der Neugründung am 21.09.1995

Jahr 1995

21.09.1995 20:00

ERSTES TREFFEN ("CHORPROJEKT Advent 1995") Gemeindehaus Fuhr
(".. jeder ist eingeladen. Keine musikalische Vorbildung nötig! Bringen Sie nur Freude
am Singen mit. Ihr Kirchenmusiker Carsten Wiebusch [*1970] ..")



06.08.1995

Auszug aus einem Gespräch mit Katja Wäller, abgedruckt im Gemeindebrief
September 1995:

„... spielt seit über zwei Jahren u. a. die Walcker-Orgel .. kann seine Arbeitsstätte zur
Not auch auf Socken erreichen .. bei einem internationalen Orgel-Wettbewerb in
Magdeburg errang er den dritten Platz .. in Göttingen geboren, aufgewachsen in
Cuxhaven .. äußerte den Wunsch die ZuhörerInnen mögen sich mehr in die Musik
,reinfallen' lassen. Musiker seien schließlich dazu da, in den Menschen Sensibilität
zu wecken, ohne viel Erläuterungen .. sein letzter (unter ‚Zwang‘ vorgenommener)
Diskotheekenbesuch liegt fast zwei Jahre zurück .. nicht nur Musik, sondern auch
Reisen, in Verbindung mit Kunst und Architektur, begeistern ihn .. rege Teilnahme an
den Proben ist herzlich erwünscht .. je mehr sich zum Chor melden, um so schöner
wird's ..“

10.12.1995 10:00

Musikalischer Gottesdienst am 2. Advent, CHOR: Charles Gounod, „MESSE brève
no. 7 in C“ (Soli, Coro, Organo), Leitung Carsten Wiebusch

Jahr 1996

01.02.1996

Auszug aus einem Bericht von C. Kaitinnis-Lenz zur ersten Chorprobe, abgedruckt
im Gemeindebrief Febr./März 1996:

„ .. überrascht stellte ich fest, dass sich etwa 30 Frauen und Männer eingefunden
hatten .. nach der Probe entmutigt und keineswegs davon überzeugt, dass aus uns

sangesfreudigen und willigen, aber durchaus nicht geübten Sängerinnen und Sängern, ein Chor entstehen würde .. glücklicherweise blieb der Chorleiter Carsten Wiebusch optimistisch .. zwar gab es schöne Stimmen und so mancher Ton wurde auf Anhieb richtig ‚getroffen‘ .. trotzdem blieb das Gefühl, dass noch ein weiter Weg von uns liegt .. das Singen der Messe am 2. Advent im Gottesdienst empfand ich als Höhepunkt und gelungenen Abschluss der vielen Proben ..“

14.04.1996 10:00

Kantatengottesdienst mit CHOR "Jesu, meine Freude" von Dietrich Buxtehude,
Leitung Carsten Wiebusch

23.12.1996 22:00

Gottesdienst in der Christnacht Werden 1996

Jahr 1997

04.12.1997 18:30

Abend des Danksagens und der Begegnung (Haus Fuhr)

05.12.1997 20:00

WEIHNACHTSORATORIUM von Camille Saint-Saens mit CHOR, Leitung Carsten
Wiebusch



*Chor unserer Gemeinde vor einer Probe für das Weihnachtsoratorium
Haus Heck - rechts Chorleiter Carsten Wiebusch*

(Textauszug aus „DER WEG“ 1-2/1998:

„... ein Advent- und Weihnachtskonzert, wie man es nicht jeden Tag zu hören bekommt .. Carsten Wiebusch hatte ein delikates Programm zusammen gestellt .. alles klang elegant, melodisch ungewohnt und exquisit in der Klangfarbigkeit .. verbreiten die Atmosphäre stiller Frömmigkeit, Wärme und Intimität .. ließ einen sehr präsenten und wohltönenden Kirchenchor vernehmen .. der Applaus in der vollbesetzten Kirche war außerordentlich ..“)

Jahr 1998

18.09.1998 20:00

CHOR: W. A. Mozart, Krönungsmesse für Soli, Chor und Orchester. Leitung Carsten Wiebusch

Jahr 1999

12.02.1999 10:00

Werdener Nachrichten: "... Carsten Wiebusch wird Ende Juni 1999 in der Gemeinde Werden aufhören .. im Herbst wird er Cantor der Christus-Kirche in Karlsruhe .."

04.04.1999 06:00

Osternachtsfeier mit CHOR: „Christus – Licht der Welt“

01.06.1999

aus Gemeindebrief Juni – Aug. 1999 von Ulrich Unger

„... Der Kantor geht – zum Abschied von Carsten Wiebusch

.. mir bewusst wurde, dass Carsten Wiebusch in den sechs Jahren seiner nun zu Ende gehenden Tätigkeit die Rolle des ‚Kantors‘ zunehmend ausgefüllt und ihr einen musikalischen und persönlich überzeugenden Gehalt gegeben hat. .. mit sensibler Kreativität und mit ausgeprägtem musikalischen Talent, mit Ehrgeiz und Geduld hat er die Kirchenmusik in der Ev. Kirche Werden auf ein hohes Niveau gebracht .. verbinden wir unsere guten Wünsche für ein segenreiches Wirken in seiner neuen Aufgabe ..“

noch 01.06.1999

aus Gemeindebrief Juni – Aug. 1999 von Meike Krüger, Im Namen des Chores

„... Memories of Carsten W. oder ‚Das meiste ist sowieso Halleluja‘

Wir erinnern uns

- an die erste Chorprobe im Sept. 1995. Etwa dreißig Sangesfreudige, aber Ungeübte, versuchen sich mehr schlecht als recht an etwas Vierstimmigen. Dein Erschrecken hast du uns verheimlicht, aber den Rat deiner Kollegen hast du schleunigst eingeholt.
- (eingefügt) dass Harald Müller, als er den Saal (mit 10 Minuten Verspätung) zur ersten Probe im Haus Fuhr betrat, nur eine turnende (das waren Lockerungsübungen) Truppe sah, sich umdrehte, den Saal verließ, um noch einmal auf die Einladung zu schauen. Nach einem weiteren Versuch nach 10 Minuten sah bzw. hörte (es klang für sein ungeübte Ohr sehr harmonisch) er, dass diese Truppe doch der neue Chor sein musste.
- an die unverzichtbaren Einsingübungen:
,unterdunklenuferulmensahmantanteannaangeln‘
- an das entsetzte Gesicht des verirrtten Haus-Heck-Besucher, dem der Chor beim Einsingen entgegen schmetterte: ‚mach das du fortkommst.‘
- dass Carsten ab und zu auch überrascht war von unserer sanglichen Präsenz: ‚Gebt zu, ihr habt heimlich geübt!‘
- an die Begeisterung - nicht nur Klaus Borrmanns - über das weihnachtliche Spiritual und an die Sprachübungen für ein französisches Weihnachtslied.
- (eingefügt) dass es Carsten eines donnerstags zu bunt wurde, weil immer mehr Chormitglieder zur Probe zu spät kamen: ‚Ab nächsten Donnerstag beginnen wir die Probe zu einer andern Zeit, nämlich 20 Uhr! (Das war die Zeit wie immer, aber ab da kam keiner mehr zu spät).‘

- an eine Probe, als die Männer fehlerfrei und harmonisch sangen und dann an den folgenden trockenen Kommentar von Carsten: ‚*Sehr schön, aber* das war nicht Schubert.‘
- dass uns dieses ‚*sehr schön, aber..*‘ fast vier Jahre begleitete, ein ‚*aber*‘ zum *Weiter- und Bessermachen ..*“

02.06.1999 10:00

Werdener Nachrichten:

".. Walcker-Orgel-Konzert am 11.06.99 zum Abschied .. Wiebusch sagt Tschüs .."

11.06.1999 19:30

CHOR-, Orgel-Orchesterkonzert in der evang. Kirche Werden (Schubert, Mendelsohn-Bartholdy {42. Psalm, „Wie der Hirsch schreit ..“}, Liszt)

15.06.1999 10:00

Blickpunkt Werden: ".. Wenn es am schönsten ist .. Abschied: Carsten Wiebusch .. ein wenig traurig schaut der 29 jährige zu dem spätromanischen Instrument empor .."

Unser Carsten hat „tschüs“ gesagt!

01.10.1999 10:00

Gemeindebrief:

".. im September 1999 hat das Presbyterium die Kirchenmusikerin Frau Yoko Hayashi als Nachfolgerin für Herrn Wiebusch in den Dienst unserer Gemeinde berufen. Frau Hayashi ist evangelische Japanerin und hat Kirchenmusik und Gesang in Heidelberg studiert. Sie wird ihren Dienst im Laufe des Novembers aufnehmen und am 1. Advent im Familiengottesdienst in ihr Amt eingeführt .."

03.10.1999 19:30

In einem festlichen Gottesdienst wird Carsten Wiebusch in der Christuskirche in Karlsruhe als neuer Kantor eingeführt unter Beteiligung von Werdener Chormitgliedern.

01.12.1999

aus Gemeindebrief 12/1999-01/2000: "Wir haben es .. ihr Weihnachtsgeschenk 1999:

- Werdener Orgel CD - eingespielt von Carsten Wiebusch an der romantischen Walcker-Orgel der Evangelischen Kirche Essen-Werden .."

24.12.1999 23:00

.. zum ersten Mal - dann alle Jahre wieder - mit unserer Yoko: "Virgin Mary had a baby boy".

Jahr 2000

23.01.2000 17:00

Neujahrskonzert in der Evangelischen Kirche Werden mit Studierenden und Absolventen der Folkwang-Hochschule. Leitung: Kirchenmusikerin Frau Yoko Hayashi

01.03.2000

aus Gemeindebrief Febr./März 2000:

„Unsere ‚Neue‘ Yoko Hayashi stellt sich vor

.. meine Liebe zur Musik wuchs in unserer musikalisch geprägten Familie in Kobe/Japan .. bereits mit sechs ließ ich meine Stimme schulen –meine Mutter war Sängerin- und nahm Klavierunterricht .. durch mein evangelisches Elternhaus wurde mein Interesse an der Kirchenmusik und am Orgelspiel geweckt .. Abitur in Anglistik in Kyoto .. zwei Jahre bei einer japanischen Fluggesellschaft in Osaka .. durch die Bekanntschaft zu einem deutschen Pfarrer und der langjährigen Verbindung meines Vaters nach Deutschland, wurde mir der Gedanke an ein Kirchenmusik-Studium nahe gebracht .. ab 1991 Studium in Heidelberg .. 1996 Ablegung des B-Examens in Kirchenmusik .. künstlerische Ausbildung im Fach Gesang .. während Studium: Kantorin der Lutherkirche Heidelberg .. Sopranistin .. Pianistin .. seit Nov. 1999 in Werden .. meine musikalischen Vorlieben gelten der Romantik und der zeitgenössischen französischen Musik, die mit der wunderbaren Walcker-Orgel hervorragend umgesetzt werden kann .. *viel Freude macht mir die Arbeit mit dem Chor ..*“

10.03.2000 10:00

WAZ: "Werden hat eine Kontorin aus Kobe .. in Werden ist die Organistin seit November. Von ihrer ersten hauptamtlichen Stelle ist sie ganz begeistert. Wegen der historischen Orgeln. Wegen des KIRCHENCHORES, den ihr Vorgänger aufgebaut hat. .. und .. weil es hier viel schöner ist, als ich gedacht habe .."



21.04.2000 10:00

Karfreitag-Gottesdienst: Musikalische Passionsbetrachtung "Crucifixion" von Paul Ernst Ruppel mit Chor. Leitung Yoko Hayashi.

„... breite positive Resonanz fand die Aufführung der musikalischen Passionsbetrachtung, die im Mittelpunkt des diesjährigen Karfreitag-Gottesdienstes stand ..“

13.05.2000 22:00

Kunstoffestival "Tuchföhlung 2" in Langenberg.

"Kalt-erhitzt" ist der Titel einer Komposition/Klangskulptur von Gerhard Stäbler mit 113 Flügeln, Chören (Teilnehmer unter anderem Mitglieder des Chors der Evangelischen Kirchengemeinde Essen-Werden), Instrumentalisten, Solisten, elektronischen Klängen, Pech und Schwefel.

23.06.2000 19:00

Orgelnacht "100 Jahre Evangelische Kirche Essen-Werden"

01.11.2000

aus Gemeindebrief Okt/Nov 2000 von Marlies und Klaus Borrmann

„.. endlich haben wir ein Zuhause! .. wir haben nun für unsere Chorproben das Bibelzimmer im 2. Obergeschoss des Haus Fuhr .. mit Klavier .. wir sind glücklich und danken allen, die sich dafür eingesetzt haben ..“

30.09.2000

Der WDR III stellt die Walker-Orgel der Ev. Kirche Werden im Hörfunkprogramm vor. Organistin: Yoko Hayashi mit Kompositionen von Max Reger, Joseph v. Rheinberger, Sigfrid Karg-Elert und César Franck.

03.12.2000 17:00

Johann-Sebastian Bach: Chor- und Orchesterkonzert

Kantaten: "Nun kommt, der Heiden Heiland" BWV 61, "Schwingt freudig euch empor" BWV 36

24.12.2000

Aus Gemeindebrief Dez. 2000 / Jan. 2001

„Yoko Hayashi an der Walcker-Orgel – WDR III. Hörfunk

Bereits im September hat der WDR III. Hörfunk eine Sendung über die Walcker-Orgel in unserer Kirche ausgestrahlt. Aus dieser Sendung sollen am Heilig Abend einige Stücke mit unser Kantorin Yoko Hayashi in der Sendung „Klassik Forum“ wiederholt werden.“

Jahr 2001

01.02.2001 10:00

Aus Gemeindebrief Febr./März 2001 (von Astrid Straßmann)

FÜR YOKO: Mehr als ein Jahr ist ins Land gezogen- / Was oder wen wollen wir jetzt loben? / Am besten Gott, den Herrn, / das haben Pfarrer gern! / Doch Pfarrer sind jetzt außen vor, / es geht hier um den Kirchenchor. // Das war ein Abschied, wenn auch schmerzlich, / so doch vom Chor nicht minder herzlich. / Der Carsten ging, es folgte .. wer? / Das wusste da nur Gott, der Herr. / Vielleicht auch's Presbyterium)? / Doch die kriegt keiner von uns rum. / Wie schade; denn bei Licht besehen / wussten nur wir, wo wir grad' stehn. / Und Yoko kam ganz still und fröhlich, / im Wollen jedoch fest und stetig. // Nach Irrungen und Wirrungen / (um unsern Goethe zu zitieren), / der Kirchenboden erstmals dann / ließ des Chores Füße frieren / bei der Passion von E. Ruppel. / Ein ungewohntes Stimmgezuppel. / Oh, welch ein Segen, Gotteslohn, / wenn man darf singen Mendelsohn. // Auch dies hat nun der Chor gelernt, / dass nicht nur Mendels' Sohn uns wärmt, / denn Lob kam viel / für diesen Stil. / Und so schritt Yoko frech und munter / hinauf den BACH / und wir den Bach hinunter. // Der Schall tat sich nun weit entfernen / und das Fugato schwer erlernen. / Gar mancher träumte: Wär das fein, / tät Yoko sagen: "Haltet ein!" // Ja, denkste Chorus- weit gefehlt! / Sie stets aufs Neue uns gequält. / Die Angst klammheimlich zu uns rennt: / Nur noch drei Proben bis Advent! / Und Yoko - lächelnd, unbeirrt - / sitzt am Klavier und sagt: "Es wird." // Nur stehn wir hier, ganz locker, munter. / Der BACH liegt hinter uns- / hinauf und wieder hinunter. // Danke!! Dein Chor

13.05.2001 10:00

Kantatengottesdienst mit dem legendären Sopran-Solo von Yoko und dem Chor:
Franz Schubert: Messe in G-Dur, D 167,

08.06.2001 20:00

"Sommerserenade" mit Chor. W. A. Mozart: "Herr Gott, wir loben Dich", Ulrich Führe: "Holla Django" und "Dubadap da". Ferner sangen zu diesem Eröffnungsabend des Ökumenischen Gemeindefestes auch der Gospelchor, der Propsteichor und der Jugendchor St. Ludgerus.

30.09.2001 19:30

Konzert: Robert Schumann: "Missa Sacra" mit den drei Chören: Jona-Chor / Christi-Himmelfahrt-Kirchenchor / Chor der Evangelischen Gemeinde Essen-Werden.

06.12.2001 18:30

Abend des Danksagens im Gemeindehaus

16.12.2001 10:00

(3. Advent) Motetten-Gottesdienst mit Chor: Werke von Mendelsohn Bartholdy u.a., Leitung: Yoko Hayashi

Jahr 2002

12.05.2002 10:00

Kantatengottesdienst:

Mendelsohn Bartholdy "Hör mein Bitten", "Wer nur den lieben Gott lässt walten"



26.05.2002 10:00

Kantatengottesdienst in der Evangelischen Gemeinde Heidhausen mit Chor (Werden): "Wer nur den lieben Gott lässt walten", "Hör mein Bitten", "Verleih uns Frieden", Orgel: Yoko Hayashi

07.12.2002 18:00

Konzert für Trompete D-Dur (Georg Philipp Telemann) und Magnificat (Carl Philipp Emanuel Bach) mit den Chören Werden und Heidhausen), Leitung: Yoko Hayashi

Jahr 2003

18.05.2003 10:00

Kantatengottesdienst: Dietrich Buxtehude: "Cantate Domino", Schütz: "Singet dem Herrn ein neues Lied", Leitung: Yoko Hayashi



09.11.2003 19:00

Joseph Haydn: Orgelkonzert für Orgel und Orchester C-dur, Missa Angustiis "Nelson Messe", Leitung: Yoko Hayashi

(Werdener Nachrichten: ".. stehende Ovationen beendeten die Nelson-Messe ..")

01.12.2003

aus Gemeindebrief Dez 2003/Jan 2004 von Petra Möhler

„Chor und Orchesterkonzert am 9. November 2003

.. der Chor der Evangelischen Kirche Werden führte begleitet von einem Kammermusikensemble, die Missa in Angustiis in d-moll, besser bekannt als Nelson-Messe von Joseph Haydn auf .. der Überlieferung nach soll der Komponist bei der Arbeit am ‚Benedictus‘ die Nachricht vom Sieg Nelsons über die Franzosen erhalten haben .. die Zuhörer freuten sich auf dieses von Ernst, Leidenschaft und Dramatik geprägten Kirchenwerks .. feierlich-majestätische Pauken- und Trompetenklänge .. kraftvolle Chorpartien ..virtuose Koloraturen .. melodiose Soli .. Gesamtleitung des Konzertes: Yoko Hayashi ..“

Jahr 2004

08.02.2004 10:00

Kantatengottesdienst: Bachkantate "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke" mit Chor und Kammerorchester

28.03.2004 10:00

Kantatengottesdienst: "Neue Presbyter mit Kantaten begrüßt", Chor: "Jesu meine Freude" von Dietrich Buxtehude

06.11.2004 20:00

Franz Schubert: "Messe in Es-Dur" (mit Chor), Leitung: Yoko Hayashi
(Werdener Nachrichten: ".. lyrisches Gebet und jublierendes Gloria ..")

24.12.2004 23:00
Christmette mit Chor

Jahr 2005

20.02.2005 10:00
Gottesdienst mit Feier des 25-jährigen Bestehens des Besucherdienstkreises der Gemeinde

24.04.2005 10:00
Kantatengottesdienst, Johann Sebastian Bach Kantate: "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"
Aus Gemeindebrief Jun/Aug 2005 von Irmenfried Mundt:
„.. Mittelpunkt des Gottesdienstes war die Kantate .. unser Kirchenchor mit Solisten und einem Instrumentalensemble brachte diese Bachkantate in hoher Qualität zur Aufführung .. Bach hat seine Kantaten für den gottesdienstlichen Gebrauch geschrieben .. stehen unter der großen Überschrift: Soli deo gloria – Gott allein die Ehre .. es geht im Kantatengottesdienst um einen einzigen Lobgesang in Wort und Musik .. und recht verstanden singen nicht nur wir Gott unser Loblied, sondern Gott singt in uns .. ein Kantatengottesdienst will uns das Laben aus dem Loben lehren .. es will uns Gottes verborgenen Lobgesang immer wieder neu entdecken lassen ..“

20.05.2005 22:45
-Tag der offenen Kirchen-
u.a. mit Chor: Halleluja IV, Geistliche Chormusik ("Halleluja", "Ehre sei Gott in der Höhe", "Jauchzet dem Herrn, alle Welt", "Danket dem Herrn", "Kyrie" aus Messe Es-Dur).

30.06.2005 20:00
Yoko, nach eine Chorstunde zur ihren Chor, der auf die Schlussworte wartete: .. innehaltend .. Ruhe .. dann: (mit einem leichten Staunen in ihrer Stimme) „.. sie werden immer besser!“

02.07.2005 20:00
„Kirche tanzt Tango“ aus WAZ: „.. siebte Orgelnacht .. kein Konzertmarathon .. dafür sorgte nicht nur die gelungene Mischung der Musikstile, sondern auch das *tolle* Buffet .. der Chor der Evangelischen Kirchengemeinde Werden hatte für die Besucher zur Stärkung in den Pausen aufgetischt – wie immer ehrenamtlich ..“

04.08.2005 20:00
Chorprobe, Fauré, II Offertoire, Takt 90 zu Takt 91: ..es sollte langsamer werden. .. klappt aber nicht. Yoko mahnend: „.. da müssen sie m i c h gucken!“

21.09.2005
10 Jahre besteht der neugegründete CHOR der Evangelischen Kirchengemeinde Essen-Werden.

